

PROGETTO PLAY ENGLISH WITH SIR CAT: L' INGLESE NELLA SCUOLA DELL' INFANZIA NOVARESIO



L'inglese appreso in modo naturale, divertente e utile attraverso il gioco, le attività manuali, le canzoni e il divertimento.

Sir Cat è un laboratorio per l'insegnamento della lingua inglese nella Scuola Dell'Infanzia, incentrato sullo storytelling, in linea con le indicazioni nazionali per il curricolo e con le nuove raccomandazioni europee.

Il laboratorio è organizzato in modo tale da seguire lo sviluppo cognitivo del bambino, il mondo esperienziale e la sua progressiva acquisizione di abilità pratiche.

Attraverso l'utilizzo di un personaggio guida, è incentrato sul vissuto del bambino al fine di permettere l'insegnamento della lingua inglese in modo destrutturato.

DOCENTE : BOSCO SILVIA

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il seguente progetto è rivolto ai bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia "Novaresio".

La prospettiva educativa-didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati.

Nell'insegnamento precoce di una lingua straniera, il gioco rappresenta uno strumento didattico indispensabile, poichè favorisce la motivazione dell'apprendimento e agevola tutte le forme di linguaggio pertanto lo sviluppo del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione.

L'apprendimento di più lingue, permette di porre le basi per la costruzione di nuove conoscenze e facilita il confronto tra culture diverse.

Saranno altresì proposti giochi di gruppo, con l'uso creativo dei cinque sensi e di tutto il corpo del bambino che sono gli strumenti per apprendere senza sforzo.

Il programma è basato su esperienze quotidiane concrete, attività manipolative, costruzione di cartelloni, conte, canzoni, filatrocche, schede, piccole drammatizzazioni, attraverso la tecnica del T.P.R. e dello storytelling in L2.

FINALITA' DEL PROGETTO

- Avvicinare il bambino, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.
- Permettere al bambino di familiarizzare con la lingua straniera, curando soprattutto la funzione comunicativa.
- Aiutare il bambino a comunicare con gli altri mediante una lingua diversa dalla propria.
- Sviluppare le attività di ascolto.
- Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e gli altri.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Comprendere l'importanza di nuovi linguaggi per entrare in relazione con l'altro

- Ascoltare e comprendere nuove forme linguistiche
- Migliorare la capacità grafico-motoria
- Arricchire il lessico
- Associare elementi al corrispettivo lessico inglese
- Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni, conte e filastrocche.
- Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi.

METODOLOGIA

Le attività proposte saranno sempre in forma ludica, attraverso giochi di gruppo, a coppie, privilegiando soprattutto la fase orale; ci si potrà avvalere dell'ausilio di *puppet* (personaggio guida Sir Cat) che faranno da tramite tra l'insegnante ed il gruppo dei bambini per stimolare e tenere vivo il loro interesse e la partecipazione attiva, favorendo quindi l'apprendimento.

L'utilizzo delle storie in lingua (*storytelling*) calibrate secondo l'età, e audiolette da una persona madrelingua, offre svariati vantaggi nella didattica, poiché permette di sviluppare le attività linguistiche in modo naturale attraverso vari stili di apprendimento.

Le storie:

- Incrementano la capacità di ascolto e concentrazione nel bambino
- Stimolano la creatività e sviluppano la fantasia
- Favoriscono l'acquisizione del lessico e delle strutture in modo naturale
- Favoriscono l'acquisizione di una pronuncia corretta mediante attività di ascolto
- Favoriscono la socialità all'interno del laboratorio

Il TPR, Total Physical Response, ha l'obiettivo di semplificare l'acquisizione delle lingue straniere; è un metodo basato sulla comprensione e sull'ascolto.

Si struttura in semplici passaggi:

- ascoltare il docente;
- rispondere con il linguaggio del corpo senza l'utilizzo del linguaggio verbale.

Il TPR permette di :

- Fissare le strutture del linguaggio
- Dare la possibilità al docente di valutare la comprensione immediatamente senza aspettare la comparsa del linguaggio verbale, che risulta essere uno step successivo

IDENTIFICAZIONE DELLE TEMATICHE SPECIFICHE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluti ▪ Presentazione di se stessi ▪ Colori ▪ Numeri ▪ Parti del corpo ▪ Animali ▪ Festività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti ▪ Giocattoli ▪ Famiglia/casa ▪ Cibi. ▪ Scuola ▪ Abbigliamento
---	--

TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

Indicativamente, i tempi di svolgimento di trenta-quaranta minuti a settimana.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO

Giochi di gruppo, coppie , giochi di imitazione, role-play, attività grafiche, canzoni, filastrocche, uso di giochi strutturati , flashcards, video/audiocassette, libri.

RICADUTA PREVISTA ALLA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Stimolare la curiosità dei bambini ed abituarli a considerare e usare altri codici espressivi e di comunicazione anche in previsione all'ingresso nella scuola primaria.

L'insegnante

BOSCO SILVIA